BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
800
27

Digitized by Google

SCELLANEE
700
97
DI FIRENZE
CENTRALE

Digitized by Google

Digitized by Google

800.27

Per le Nozze

RASELLI - COLBACHINI

TREVISO
Tipografia di Luigi Priuli
1871

Digitized by Google

ALLA SPOSA

Digitized by Google

Digitized by Google

Gentilissima Signora

MARIETTA COLBACHINI

Concedetemi, che a festeggiare le Vostre nozze Vi offra due versi, a pegno di quella stima sincera che ho sempre nutrito per Voi. Ne scrissi tanti de' versi per nozze! Possibile che la Musa me li dinieghi in questa felicissima circostanza? Ma se altre volte cantai, da altri pregato, questa volta devo cantare perchè mi sprona il sentimento ed il cuore. Mi spiace solo che niente di bello potei raccogliere, niente che io reputi degno del Vostro merito. Presi su in fretta quattro fiori, a comporvene un mazzolino; quantunque molti altri dovrei aggiungerne, per esser giusto, e rappresentare le altre egregie doti che ho potuto conoscere ed ammirare in Voi. Gradiranno questo piccolo tributo i Vostri Genitori che tanto Vi amano, nè lo disdegnerà quel Giovine eletto, a cui V' impalmate ad ornar Padova di nuova e specchiata famiglia.

Vi auguro il più lieto avvenire.

Treviso, 7 Febbrajo 1871

Vostro Dev.° ed Aff.°
DOM. PROF.r ZARPELLON

Digitized by Google

Digitized by Google

VIOLETTA. Modesta.

Perchè sì umíle in mezzo all' erbe ascondi
Quel calice odoroso
Onde tanta fragranza intorno effondi?
Perchè in aureo vasel star non t' alletta,
O gentil vïoletta?
Ah! ben t' intendo: la virtù modesta
Tien de' suoi doni il bel tesoro ascoso,
E la sua gloria è questa.

Digitized by Google

GELSOMINO. Amabilità

Di Malabar sulle fiorite sponde
Specchiasi in seno all' onde
Il candido gesmino, e non diniega
Di rallegrare appieno
L' italico terreno.
Di dolci pregi emblema,
Sul biondo crin di giovinetta Sposa,
Amabil fior, ti posa.

Digitized by Google

MARGHERITA. Candore

Io ti cantai, bel fiore,
Quando al gagliardo Umberto
Di Sabaudia s'unì la bella Figlia,
Che tanto a lui somiglia.
Profetessa innocente
D'un avvenire incerto,
Di qualunque altro fior tu vinci il merto.
Spesso la pastorella
Lungi dal proprio amante,
S'ei le sarà costante,
A te richiede, margherita bella.
Trepida ella ti coglie
Colle dubbiose dita,
E l'oracolo avrà dalle tue foglie.

ROSA. Amore e bellezza

In fronte a Maggio splendi,
Rosa, dei fior regina,
E mille porti in seno
Simboli scritti, sì che in prato, o in colle
Od in giardino ameno
A te tutto s'inchina.
Ma perchè Fille mia te sola apprezza?
Perchè unisci l'amor colla bellezza.

Digitized by Google

CAPRIFOGLIO Vincolo d'amore

Perchè, flessibil pianta,
A quell'arbor t'appigli,
E da' tuoi fiori perchè tale e tanta
Voluttà di profumi intorno spiri?
Colei tu rassomigli
Che a sposo unita in vincolo d'amore
Effluvii di virtù sparge dal core.

AMARANTO. Fedeltà

Sulla zolla autunnale
Vago e gentil rosseggi,
O fedele amaranto,
E mostri sempre eguale
In mezzo al riso e al pianto
La vera fedeltà del nodo santo.

---

2 MAI 1871

88852563

Digitized by Google